2019年度 東京都公立高校入試問題

50分
100点

1 リスニングテスト（放送による指示に従って答えなさい。）

〔問題A〕 次のア～エの中から適するものをそれぞれ一つずつ選びなさい。

〈対話文 1 〉

ア He is going to read an e-mail from Emily's grandfather.

イ He is going to write an e-mail to Emily's grandfather.

ウ He is going to take a picture for Emily's e-mail.

エ He is going to send a picture to Emily by e-mail.

〈対話文 2 〉

ア A green notebook, a red notebook, and an eraser.

イ Two green notebooks and an eraser.

ウ Two red notebooks and an eraser.

エ Only two red notebooks.

〈対話文 3 〉

ア John.　イ Bob.　ウ Mike.　エ John's father.

〔問題B〕〈Question 1〉では，下のア～エの中から適するものを一つ選びなさい。
〈Question 2〉では，質問に対する答えを英語で書きなさい。

〈Question 1〉

ア For three hours.　イ For four hours.　ウ For five hours.

エ For eleven hours.

〈Question 2〉（15 秒程度，答えを書く時間があります。）

2 次の各問に答えよ。（＊印の付いている単語・語句には，本文のあとに〔注〕がある。）

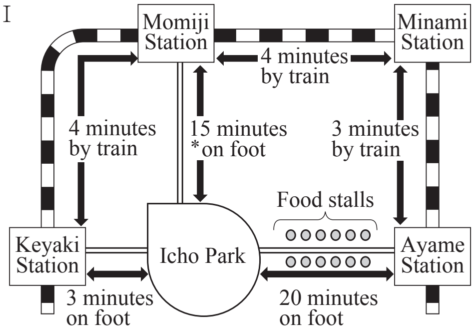
1　高校生の Maki とカナダからの留学生の Judy は，春休み中のある土曜日の予定について話をしている。（A）及び（B）の中に，それぞれ入る単語の組み合わせとして正しいものは，下のア〜エのうちではどれか。ただし，下のⅠは，二人が見ているイチョウ公園までの案内図である。

Maki: Judy, let's go to the Dream Festival this Saturday.

Judy: Sure.

Maki: Look at this. We'll go to Icho Park to enjoy the Dream Festival. We'll take the train at Minami Station. Let's meet there at nine thirty. The train that stops at Ayame Station will leave at nine forty, and the train that stops at Momiji Station and Keyaki Station will also leave at nine forty.

Ⅰ



Judy: OK. How can we get to Icho Park from Minami Station?

Maki: We can get there from three stations, Ayame Station, Momiji Station, or Keyaki Station. On the way to Icho Park from （A） Station, there are a lot of food *stalls. We can enjoy eating snacks.

Judy: Sounds interesting. But I want to choose the fastest way to get there.

Maki: I see. Let's go to the park from （B） Station. It is the fastest way from Minami Station.

Judy: OK. I can't wait!

〔注〕 stall　屋台　　on foot　徒歩で

ア　(A) Momiji　(B) Ayame

イ　(A) Momiji　(B) Keyaki

ウ　(A) Ayame　(B) Keyaki

エ　(A) Ayame　(B) Momiji

2　Maki と Judy は，ドリームフェスティバルの会場で，昼食後にフェスティバルのパンフレットを見ながら午後の予定について話をしている。［(A)］及び［(B)］の中に，それぞれ入る単語の組み合わせとして正しいものは，あとのア～エのうちではどれか。ただし，以下のⅡは，二人が見ているパンフレットの一部である。

Ⅱ

Schedule	Hall A	Hall B
13:00～13:30	[Let's enjoy!] The *Nihon-buyo* performance	[Let's enjoy!] The *Wadaiko* performance
13:45～14:35	[Workshop] *Nihon-buyo*	[Workshop] *Wadaiko*
14:50～15:15	[Try new things!] *Kamikiri*	[Try new things!] *Kyokugei*
15:30～15:55	[Try new things!] *Sado*	[Try new things!] *Kado*
16:10～16:35	[Try new things!] *Koto*	[Try new things!] *Shamisen*
17:00～18:00	The Dream Concert	

Maki:　I really enjoyed the festival this morning.

Judy:　Me, too.

Maki:　We will go to the Dream Concert at five.

Judy:　It's almost twelve fifty-five now. Look at the *schedule. The *Nihon-buyo* performance and the *Wadaiko* performance are going to start at one.

Maki:　We need to walk for three minutes to get to Hall A from here.

Judy:　How about Hall B?

Maki:　To get to Hall B takes ten minutes.

Judy:　OK. Then we will go to the ［(A)］ performance. We can see the performance from the beginning.

Maki:　After that, we can wear *yukata* in the *workshop.

Judy:　I'd like to try that! After that, I want to go to "Try new things!" I'm interested in traditional Japanese arts.

Maki:　How about trying *Kamikiri* or *Kado*?

Judy:　I'm interested in both of them, and I want to try *Shamisen*, too.

Maki:　The first ones will start at two fifty. Do you want to *take a rest after the workshop?

Judy:　No. Let's try ［(B)］ first. We will be able to enjoy all of the three.

〔注〕 schedule　予定　　workshop　講習会　　take a rest　休憩する

ア　(A)　*Nihon-buyo*　　(B)　*Kado*

イ　(A)　*Nihon-buyo*　　(B)　*Kamikiri*

ウ　(A)　*Wadaiko*　　(B)　*Kamikiri*

エ　(A)　*Wadaiko*　　(B)　*Kado*

3　次の文章は，カナダに帰国した Judy が Maki に送った E メールの内容である。

Dear Maki,

Thank you for your help during my stay in Japan. Do you remember that you took me to the Dream Festival? I enjoyed it very much.

I enjoyed learning about Japanese culture at the festival. I played the *shamisen* for the first time at the event "Try new things!" The sound of the *shamisen* was very new to me. It was a wonderful experience. I learned that it is very important for me to try new things. The *shamisen* was one new thing. In Canada, I have started to practice the *shamisen*. I practice it every day.

The other day, I went to a concert with my sister, Amy. It was exciting! Japanese *musical instruments, such as the *shakuhachi*, *shamisen*, and *wadaiko*, were played together with *western musical instruments, such as drums and guitars. I was very surprised. When they were played together, music became more beautiful and *powerful! At the end of the concert, I was very happy to have a chance to play the *shamisen* with a special band on the stage! That was a lot of fun.

I found a new thing I wanted to do. I'm very glad about that. Have you started doing any new things? If you have, tell me about them. I'm looking forward to hearing from you.

Yours,
Judy

〔注〕 musical instrument　楽器　　western　西洋の　　powerful　力強い

(1)　このＥメールの内容と合っているのは，次のうちではどれか。

ア　At the concert, Judy was surprised that many kinds of Japanese musical instruments were played before western ones were played.

イ　Before coming to Japan, Judy played the *shamisen* many times in many concerts with members of a special band in Canada.

ウ　After coming back to Canada, Judy went to the concert with her sister and enjoyed playing western musical instruments.

エ　At the end of the concert, having a chance to play the *shamisen* with a special band on the stage made Judy very happy.

(2)　Maki は Judy に返事の E メールを送ることにしました。あなたが Maki だとしたら，Judy にどのような返事の E メールを送りますか。次の〈条件〉に合うように，あとの　　　の中に，三つの英語の文を書きなさい。

〈条件〉

○　前後の文につながるように書き，全体としてまとまりのある返事の E メールとすること。

○　Judy に伝えたい内容を一つ取り上げ，それを取り上げた理由などを含めること。

Hello, Judy,

Thank you for your e-mail. I enjoyed reading it. I'm very surprised to hear that you started to practice the *shamisen* in Canada. I'm sure that you are practicing it very hard.

I will answer your question. There is one thing that I have started to do. I will tell you about it.

I want to tell you more about this when we meet again.

I'm looking forward to seeing you again!

Your friend,
Maki

3　次の対話の文章を読んで，あとの各問に答えよ。（*印の付いている単語・語句には，本文のあとに〔注〕がある。）

Shohei, Nana, and Arisa are high school students in Tokyo. David is a high school student from the United States. They are talking in their classroom after school.

Shohei: Look at this picture! I want this bike.

Nana: I think getting something new is exciting, but you should think *carefully before you buy it.

David: What do you mean?

Nana: Last Sunday, I went to a clothes shop with my sister. I found a cute T-shirt and wanted to buy it. But my sister said, "You already have enough T-shirts. You don't need any more." After that, I didn't buy it.

Shohei: I see.

Nana: (1) <u>At the shop, I saw something interesting</u>.

Arisa: What was it?

Nana: It was a *poster. It explained that the shop collected clothes and sent them to other countries because there were many people who needed clothes there.

Arisa: That's interesting.

Nana: Yes. I decided to bring some of my clothes to the shop.

David: Someone will reuse your clothes. I'm reusing this school uniform, too.

Arisa: Really? It doesn't look old.

David: I don't know who used it, but I'm sure that the student *took good care of it. Now I'm doing so, too. After I go back to America, I want someone to reuse it again.

Shohei: That's nice.

Arisa: I remembered another example of reusing. When I was a child, my cousin gave me some picture books and *toys because she didn't need them anymore. I enjoyed them a lot. After that, my two brothers did, too.

David: (2) <u>That's a good thing to do</u>. My picture books and toys weren't reused. That was a waste. That's "*mottainai*" in Japanese, right?

Nana: Yes. I try to *make full use of things. For example, I use the back sides of *calendar pages to *work on math and practice writing *kanji.*

David: That's reusing, too.

Nana: After I can't use them anymore, I recycle them.

Shohei: Many people do that. People *separate cans, plastic bottles, and paper.

Arisa: They were just *thrown away in the past, but people learned that they are *recyclable resources. Now people recycle them.

Shohei: (3) That's a good idea.

David: There is another way of reducing waste. In my country, "sharing" is popular. People share things like cars and bikes with others.

Arisa: I've heard of that. My family sometimes uses a "Car Sharing" *service.

Shohei: I don't think sharing is a good idea.

Nana: I agree. I think having my own things is more *convenient because I can use them any time. Why do people use sharing services?

Shohei: I want to know that, too. I don't want to share my bike with anyone. I like having my own bike.

David: But some people have things that they don't often use. That is a waste.

Arisa: You're right. My father says that to *own a car costs a lot. By sharing cars, people can save money. It is important for us to reduce waste.

Nana: I see. Sharing is another way of reducing waste.

Shohei: (4) I understand.

David: Let's talk about reducing waste in our daily lives.

Arisa: That's a good idea.

Shohei: I have an idea. I'll keep using my bike, and I won't buy a new one.

David: (5) That's nice, Shohei.

〔注〕 carefully　注意深く　　poster　ポスター　　take good care of ～　～を大事にする
toy　おもちゃ　　make full use of ～　～を十分に使う　　calendar　カレンダー
work on ～　～に取り組む　　separate　分別する　　throw away　捨てる
recyclable resources　再利用可能な資源　　service　サービス　　convenient　便利な
own　所有する

〔問１〕 (1)<u>At the shop, I saw something interesting</u>.の内容を，次のように書き表すとすれば，□の中に，下のどれを入れるのがよいか。

At the shop, Nana saw □.

ア a poster and thought it was important for Shohei to think carefully before he bought something

イ a poster and learned a way to help people in other countries

ウ clothes that the store was going to send to other countries

エ clothes, like a cute T-shirt, with her sister and wanted to buy some

〔問２〕 (2)<u>That's a good thing to do</u>.とあるが，このようにDavidが言った理由を最もよく表しているのは，次のうちではどれか。

ア David thinks that it was good for Arisa and her two brothers to reuse her cousin's picture books and toys.

イ David thinks that it was good for Arisa's cousin to give Arisa new picture books and toys.

ウ David thinks that it was good for him to learn the Japanese word "*mottainai*."

エ David thinks that it was good for Arisa to remember examples of reusing.

〔問３〕 (3)<u>That's a good idea</u>.の内容を最もよく表しているのは，次のうちではどれか。

ア To throw away cans, plastic bottles, and paper is a good idea.

イ To work on math and practice writing *kanji* is a good idea.

ウ To reuse recyclable resources is a good idea.

エ To recycle cans, plastic bottles, and paper is a good idea.

〔問４〕 (4)<u>I understand</u>.の内容を，次のように書き表すとすれば，□の中に，下のどれを入れるのがよいか。

Shohei understands that □.

ア sharing is one of the ways of reducing waste

イ people save money by reusing their cars

ウ having his own bike is more convenient than sharing bikes with others

エ he should talk with his friends about reducing waste in their daily lives

〔問５〕 (5) That's nice, Shohei.とあるが，このようにDavidが言った理由を最もよく表しているのは，次のうちではどれか。

ア　Shohei wanted to know why people use sharing services.

イ　Shohei got a good idea before other people did.

ウ　Shohei wanted to buy a new bike, but then he decided to keep his old one.

エ　Shohei didn't think sharing was a good idea, and he still wanted a new bike.

〔問６〕 本文中で述べられているreusingとreducing wasteの具体的な例の組み合わせとして正しいものは，次の表のア～エのうちではどれか。

	reusing	reducing waste
ア	David is wearing a school uniform someone took good care of.	People threw away recyclable resources in the past.
イ	Shohei is going to keep using his bike.	People share things like cars and bikes with others.
ウ	David is wearing a school uniform someone took good care of.	People share things like cars and bikes with others.
エ	Shohei is going to keep using his bike.	People threw away recyclable resources in the past.

〔問 7〕 次の文章は，Shohei たちと話した日に，David が友人に送った E メールの一部である。 (A) 及び (B) の中に，それぞれ入る単語の組み合わせとして正しいものは，あとのア～エのうちではどれか。

> Hello. How are you? I am enjoying my stay in Japan. I am writing to you to (A) one of my experiences here.
>
> Today I talked with Shohei, Nana, and Arisa. First, Shohei showed us a picture of a bike that he wanted. Getting new things is sometimes exciting. Nana told Shohei to think carefully before buying it and told us about a poster in a clothes shop. I am reusing a school uniform. They said it was very nice to do that. We talked about other (B) of reusing things around us.
>
> In Japan, recycling is popular. I said that to (A) things is popular in America. I gave them some (B) of it. I think we should make full use of things.
>
> We are going to keep thinking about reducing waste. If you have any ideas, please tell me. When I see you next time, I want to talk with you about this.

ア (A) reuse (B) plans
イ (A) reuse (B) examples
ウ (A) share (B) plans
エ (A) share (B) examples

4 次の文章を読んで，あとの各問に答えよ。（＊印の付いている単語・語句には，本文のあとに〔注〕がある。）

Misato was a second-year junior high school student. She was doing her best at school and enjoying her school life. One day in February, Misato had lunch with one of her friends, Reiko. After lunch, Reiko said to Misato, “Next month, in English class, we’re going to give speeches about our dreams. Do you have any ideas for them?” Misato said no. She said, “I don’t know what I want to do in the future.” Reiko said, “I like English and enjoy English classes. I want to get a job that helps people in trouble in other countries, and I’ll keep studying hard for the future.” After Misato went home, she thought, “I think Reiko and I are different.”

One Saturday in March, Misato visited her grandfather, Kazunori. He worked at a company. When she arrived, he was doing something. Misato asked, “What are you doing?” He answered, “I’m reading a book about *laws in some foreign countries.” She was surprised to hear that and asked, “You *majored in law at university. Why are you studying it again?” He answered, “The things I learned at school are useful in many ways. But laws keep changing, so I should keep studying for my work.” She said, “I have never thought of that.” He said, “I have another reason to study. Let’s go out tomorrow. I will show it to you.”

The next day, Kazunori took Misato to a room in the city hall. There were about ten people in it. He introduced her to them. He explained they were studying about things in Japanese culture, such as traditional *performing arts, *architecture, and history. Misato asked, “Do you study here, too?” Kazunori answered, “Yes, I do.” Then the class began. She looked around the room. The class was studying about the history of *kabuki* and looked very happy. She thought, “I learned about *kabuki* at school, and I’m happy to have the chance to do it again here.” She enjoyed the class. After the class, Fumie, one of the members of the class, came and said to Kazunori, “Hi, Kazunori. She is your *granddaughter, right?” “Yes. This is Misato. She is a junior high school student,” said Kazunori. Fumie spoke to Misato. She said, “Hi, Misato. I’m Fumie. I’m a university student, and I study here.” They enjoyed having lunch and talking for a while. Fumie said, “A student from Australia, Emma, is going to stay with my family next week. I want to introduce you to her. Will you come to my house?” Misato said yes. Kazunori was happy to hear that. On their way home, Kazunori asked Misato, “How was the class?” She answered, “It was interesting. I was surprised to learn that

you were studying there." He said, "I think studying makes our lives richer. So I keep studying." Misato *nodded.

On Saturday of the next week, Misato visited Fumie's house and met Emma. Fumie thought trying *hyakunin-isshu*, a traditional Japanese card game, would be a good chance for Emma to learn old Japanese. Fumie and Misato taught her how to play it. They enjoyed playing it. After that, Fumie explained the *meaning of a Japanese *poem on a card. She did it in English. Misato tried to explain a picture on a card. She also tried to do that in English. It was not easy for her to do that. All she could do was to use simple English words, but she tried her best. Emma asked Misato, "Where did you study about *hyakunin-isshu*?" Misato answered, "I studied about it in Japanese and history classes in school." "I think you study English hard, too. Will you come and tell me about Japan again?" said Emma. Misato said yes. Emma looked happy. That night, Misato called Kazunori and said, "The things I study in classes at school are good to share with Emma. I am glad to know that." She remembered her grandfather's words. She realized that studying made her life richer. Studying at school was just a starting line for her. She wanted to study more for her future.

〔注〕 law　法律　　major in ～　～を専攻する　　performing arts　舞台芸術
architecture　建築　　granddaughter　孫娘　　nod　うなずく　　meaning　意味
poem　詩

〔問１〕 <u>I think Reiko and I are different</u>.の内容を，次のように書き表すとすれば，［　　］の中に，下のどれを入れるのがよいか。

Misato thinks Reiko and she are different because ［　　］.

ア　she doesn't know what she wants to do in the future, but Reiko has a dream about her own future

イ　she doesn't enjoy her school life, but Reiko enjoys English classes

ウ　she has an idea for a speech about her dreams, but Reiko doesn't

エ　she wants to work at a company in Japan, but Reiko wants to get a job that helps people in trouble in other countries

〔問２〕 次のア～エの文を，本文の内容の流れに沿って並べ，記号で答えよ。

ア Emma wanted Misato to tell her about Japan again.

イ Kazunori, Misato, and Fumie had lunch and talked together at the city hall.

ウ Misato had lunch with one of her friends, Reiko.

エ Misato was happy to have the chance to study about *kabuki* again at the city hall.

〔問３〕 次の(1)～(3)の文を，本文の内容と合うように完成するには，[　　] の中に，それぞれ下のどれを入れるのがよいか。

(1) When Misato visited Kazunori, [　　].

ア she asked why he kept studying about laws after graduating from university, but he couldn't answer her question

イ she had to study alone because he was going to go to the city hall without her to study about *kabuki*

ウ he was happy to introduce some of his friends to her and he told her about his reason for studying

エ he said he was reading a book about laws in some foreign countries, and she was surprised to hear that

(2) At the city hall, Fumie invited Misato to her house because [　　].

ア Kazunori looked happy while talking with Fumie and she realized Misato wanted to talk with her

イ she wanted to introduce Misato to Emma, a student from Australia

ウ Misato wanted to study with her about things in Japanese culture

エ she was studying about *kabuki* there and wanted to study it more with Misato and Kazunori

(3) When Misato called Kazunori, she said she was glad because [　　].

ア trying *hyakunin-isshu* was a good chance for Emma to learn about Japanese culture

イ she could tell him about *hyakunin-isshu* without Emma's help

ウ the things she studied at school were good to share with Emma

エ she learned that studying many things at the city hall would be Emma's starting line for the future

〔問４〕 次の(1)，(2)の質問の答えとして適切なものは，それぞれ下のうちではどれか。

(1) What did Misato do at Fumie's house?

ア She explained the meaning of a Japanese poem on a card after playing *hyakunin-isshu.*

イ She taught Emma how to play *hyakunin-isshu* and tried to explain a picture on a card.

ウ She used simple English words to study about *hyakunin-isshu* with Emma.

エ She studied Japanese and history to tell Emma about *hyakunin-isshu.*

(2) What did Misato realize after visiting Fumie's house?

ア She realized that studying made her life richer.

イ She realized it was important to study about *hyakunin-isshu.*

ウ She realized that majoring in law at university would be useful for the future.

エ She realized that Fumie was a university student and was studying about things in Japanese culture.

〈 ***Note*** 〉

2019年度　東京都公立高校入試問題

1 〔問題 A〕〈対話文 1〉エ　〈対話文 2〉ア　〈対話文 3〉ウ

〔問題 B〕〈Question 1〉イ　〈Question 2〉(例) To enjoy Japanese food.

≪解説≫

〔問題 A〕

〈対話文 1〉ビルが写真について,「E メールであなたにそれを送る」と言っている。

≪選択肢の和訳≫

ア．彼はエミリーの祖父からの E メールを読むつもりです。イ．彼はエミリーの祖父への E メールを書くつもりです。ウ．彼はエミリーの E メールのために写真を撮るつもりです。エ．彼は E メールでエミリーへ写真を送るつもりです。

〈対話文 2〉ルーシーは最後に,「それ（＝消しゴム）と緑色のノート 1 冊と赤色のノート 1 冊を買う」と言っている。

≪選択肢の和訳≫

ア．緑色のノート 1 冊，赤色のノート 1 冊，そして消しゴム。イ．緑色のノート 2 冊と消しゴム。ウ．赤色のノート 2 冊と消しゴム。エ．赤色のノート 2 冊のみ。

〈対話文 3〉ジョンは弟のボブについて「彼はぼくよりも背が高い」，兄のマイクについて「ボブよりも背が高い」，父親について「彼はぼくよりも背が低いけど，母よりは背が高い」と言っている。

〔問題 B〕

〈Question 1〉世界のランチフェスティバルについて,「11 時から 3 時まで」と言っている。

≪選択肢の和訳≫

ア．3 時間。イ．4 時間。ウ．5 時間。エ．11 時間。

〈Question 2〉モリ・タロウについて,「そこ（＝他の国）の人びとに日本料理を楽しんでほしかった」と言っている。

≪スクリプト≫

〔問題 A〕

〈対話文 1〉

Bill: What are you reading, Emily?

Emily: I am reading an e-mail from my grandfather living in London, Bill.

Bill: Are you going to write him back?

Emily: Yes, I am.

Bill: Why don’t you also send the picture I took in the park yesterday? Your

grandfather will enjoy seeing you and your dogs.

Emily: That's nice.

Bill: I'll send it to you by e-mail. Then you can send it to your grandfather.

Question : What is Bill going to do?

〈対話文 2〉

Jim: There are many things in this shop, Lucy. This green notebook is one hundred yen and that red one is two hundred yen. I use a red one.

Lucy: I'll buy two red ones, Jim. Oh, look! This eraser is very cute. I want it. It's one hundred yen.

Jim: Well, do you really need an eraser?

Lucy: Yes. But I have only four hundred yen.

Jim: You can't buy all the things you want.

Lucy: I really need the eraser. I'll buy it and a green notebook and a red one.

Jim: OK. Then you can buy all of them.

Question : What will Lucy buy at this shop?

〈対話文 3〉

John: Look at this picture, Kate. This is my family. I live with my father, my mother, and two brothers.

Kate: It's a nice picture, John.

John: Thank you. This is my younger brother, Bob. He plays basketball.

Kate: You play basketball, too, and you are the tallest in our class, John. Is Bob as tall as you?

John: He is taller than I.

Kate: I see.

John: This is my older brother, Mike. He is the best soccer player in his school and taller than Bob.

Kate: All of you are very tall. How about your father?

John: He is shorter than I but taller than my mother.

Question : Who is the tallest in John's family?

〔問題 B〕

Welcome to the ABC Department Store. Today we have a special event. From eleven to three, we are going to hold our World Lunch Festival on the seventh floor. Chefs from five countries will come and cook traditional foods. And today a famous Japanese sushi chef, Mori Taro, will also come to the festival! He started to work as

a sushi chef in Kanagawa thirty years ago. He worked as a sushi chef for many years in other countries, too. He wanted people there to enjoy Japanese food. He came back to Japan last year. He is going to open a new restaurant in Tokyo next month. Today he will make four different kinds of sushi lunch for you!

We hope you enjoy your shopping and a special lunch at the ABC Department Store today. Thank you.

〈Question 1〉：How long will the ABC Department Store hold the World Lunch Festival today?

〈Question 2〉：What did Mori Taro want people in other countries to do?

≪スクリプトの和訳≫

〔問題 A〕

〈対話文 1〉

ビル　　：きみは何を読んでいるんだい，エミリー？

エミリー：私はロンドンに住んでいる祖父からの E メールを読んでいるのよ，ビル。

ビル　　：彼に返事をするつもりかい？

エミリー：ええ，そのつもりよ。

ビル　　：ぼくが昨日公園で撮った写真も送ったらどうだい？　きみのおじいさんはきみときみの犬を見て楽しむだろうから。

エミリー：それはいいわね。

ビル　　：E メールできみにそれを送るよ。そうすれば，きみはそれをおじいさんに送ることができるよ。

質問：ビルは何をするつもりですか？

〈対話文 2〉

ジム　　：この店にはたくさんのものがあるよ，ルーシー。この緑色のノートは 100 円で，あの赤色のノートは 200 円だよ。ぼくは赤色のものを使っているよ。

ルーシー：私は赤色のノートを 2 冊買うわ，ジム。ああ，見て！　この消しゴムはとてもかわいいわ。これ欲しいな。100 円よ。

ジム　　：うーん，きみは本当に消しゴムが必要なの？

ルーシー：ええ。でも，私は 400 円しか持っていないの。

ジム　　：きみは欲しいものを全て買うことはできないよ。

ルーシー：私は本当にその消しゴムが必要なの。それと緑色のノート 1 冊と赤色のノート 1 冊を買うわ。

ジム　　：わかった。それなら，きみはそれらの全てを買うことができるね。

質問：ルーシーはこの店で何を買いますか？

〈対話文 3〉

ジョン：この写真を見て，ケイト。これはぼくの家族だよ。ぼくは父，母，そして兄弟 2 人と暮らしているんだ。

ケイト：すてきな写真ね，ジョン。

ジョン：ありがとう。これはぼくの弟のボブだよ。彼はバスケットボールをするんだ。

ケイト：あなたもバスケットボールをするし，私たちのクラスで一番背が高いわね，ジョン。ボブはあなたと同じくらい背が高いの？

ジョン：彼はぼくよりも背が高いんだ。

ケイト：なるほど。

ジョン：これはぼくの兄のマイクだよ。彼は学校で一番のサッカー選手で，ボブよりも背が高いんだ。

ケイト：あなたたちはみんなとても背が高いのね。お父さんはどうなの？

ジョン：彼はぼくよりも背が低いけど，母よりは背が高いよ。

質問：ジョンの家族の中で，だれが一番背が高いですか？

〔問題 B〕ABC デパートへようこそ。本日はスペシャルイベントがあります。11 時から 3 時まで，7 階で世界のランチフェスティバルを開催いたします。5 か国出身の料理人たちがやってきて，伝統的な食べ物を料理します。そして，本日は有名な日本人のすし職人，モリ・タロウもフェスティバルに来ます！　彼は 30 年前に神奈川で，すし職人として働きはじめました。彼は他の国でも長年，すし職人として働きました。彼はそこの人びとに日本料理を楽しんでほしかったのです。彼は昨年，日本に戻ってきました。彼は来月，東京に新しいレストランを開きます。本日，彼はみなさまのために，4 つの異なる種類のすしランチを作ります！

本日は ABC デパートでお買い物とスペシャルランチをお楽しみください。ありがとうございます。

〈質問 1〉：ABC デパートは今日，どのくらいの時間世界のランチフェスティバルを開催しますか？

〈質問 2〉：モリ・タロウは他の国の人びとに何をしてほしかったのですか？

2　1. ウ　2. イ　3. ⑴ エ　⑵（例）I have started to write stories for my brother. He often asks me to tell him interesting stories. In the future, I want to be a writer of stories for children.

（別解 1）

I have started taking tea ceremony lessons. It seems like it should be easy, but actually it is hard to do perfectly. You should try doing it sometime.

「私は茶道のレッスンを受けはじめたの。簡単だと思うかもしれないけど，実際はちゃんとやるのは難しいの。あなたもいつか試しにやってみるべきよ」。

（別解 2）

I have started to study Vietnamese. After you went back to Canada, a student from Vietnam started studying at our school. I am helping her with Japanese and she is teaching me Vietnamese.

「私はベトナム語を勉強しはじめたの。あなたがカナダに帰国したあと，ベトナム出身のある生徒が私たちの学校で勉強しはじめたの。私は日本語に関して彼女を助けていて，彼女は私にベトナム語を教えてくれているわ」。

（別解 3）

I have started volunteering to teach Japanese to foreign children in my town. The children didn't know Japanese before they came to Japan so understanding their school lessons is difficult for them. I guess there will be more children like them in Japan in the future.

「私は私の町にいる外国人の子どもたちに日本語を教えるボランティアを始めたわ。その子どもたちは日本に来る前は日本語を知らなかったから，彼らにとって学校の授業内容を理解するのは難しいの。私は将来，日本には彼らのような子どもたちがもっと多くなると思っているわ」。

≪解説≫

1. (A)が含まれる文は「～駅からイチョウ公園へ行く途中には，食べ物の屋台がたくさんある」という意味。案内図から，イチョウ公園へ行く途中に食べ物の屋台がたくさんある駅をさがす。(B)が含まれる文は「～駅から公園へ行きましょう」という意味。直前にジュディは「そこへ行く一番速い方法を選びたい」と言っている。案内図から，イチョウ公園に一番時間がかからない駅をさがす。

2. (A)が含まれる文は，「それでは，～の上演に行きましょう」という意味。続けて，「最初から上演を見ることができる」と言っていることから考える。現在の時刻が 12 時 55 分で，A ホールへは 3 分で行けるので，A ホールで 13 時から上演されているものをパンフレットからさがす。(B)が含まれる文は「最初に～に挑戦しましょう」という意味。続けて，「私たちは 3 つ全てを楽しむことができる」と言っていることから，紙切りと華道と三味線を受講する順番を考える。

3.

(1) ア．メール本文の第 3 段落の 3・4 文目を見る。ジュディは日本の楽器が西洋の楽器とともに演奏されたことにおどろいた。イ．メール本文の第 2 段落の 2 文目を見る。ジュディは「新しいことに挑戦！」で初めて三味線を弾いた。ウ．メール本文の第 3

段落の1･6文目を見る。カナダに戻ったあとに行ったコンサートでジュディが演奏したのは，日本の楽器の三味線である。エ.「コンサートの終わりに，舞台の上の特別なバンドと一緒に三味線を弾く機会を持つことは，ジュディをとてもうれしくさせた」。メール本文の第3段落の最後の2文を見る。正しい。

≪選択肢の和訳≫

ア. コンサートで，ジュディは西洋の楽器が演奏される前に多くの種類の日本の楽器が演奏されておどろいた。イ. 日本に来る前に，ジュディはカナダの特別なバンドのメンバーと多くのコンサートで何回も三味線を弾いた。ウ. カナダに戻ったあと，ジュディは姉とコンサートに行き，西洋の楽器の演奏を楽しんだ。エ. コンサートの終わりに，舞台の上の特別なバンドと一緒に三味線を弾く機会を持つことは，ジュディをとてもうれしくさせた。

⑵ ジュディの質問はジュディが送ったEメールの最後の部分の「あなたは何か新しいことをしはじめましたか？」というもの。マキの返事に，「しはじめたことが1つある」と言っているので，はじめた理由などを含めて書く。

≪メールの和訳≫（下線部は模範解答の和訳）

> こんにちは，ジュディ，
>
> Eメールをありがとう。楽しく読んだわ。あなたがカナダで三味線の練習を始めたと聞いてとても驚いたわ。きっととても熱心に練習をしているのね。
>
> あなたの質問にお答えするわ。私がしはじめたことが1つあるの。そのことについて話すわ。
>
> <u>私は弟のために物語を書きはじめたの。彼はよく私におもしろい話をするよう頼むわ。将来，私は子どものための話を書く作家になりたいわ。</u>
>
> 私は再び私たちが会うとき，このことについてもっと話したいわ。
>
> また会えるのを楽しみにしているわ！
>
> あなたの友人，
> マキ

≪全訳≫

1.

マキ　　：ジュディ，今週の土曜日にドリームフェスティバルに行こうよ。

ジュディ　：いいわよ。

マキ　　　：これを見て。私たちはドリームフェスティバルを楽しむためにイチョウ公園へ行くの。ミナミ駅で電車に乗るの。9時30分にそこで会いましょう。アヤメ駅に止まる電車は9時40分に発車して，モミジ駅とケヤキ駅に止まる電車も9時40分に発車するのよ。

ジュディ　：わかったわ。ミナミ駅からイチョウ公園へはどうやって行くことができるの？

マキ　　　：アヤメ駅とモミジ駅とケヤキ駅の3つの駅からそこへ行くことができるの。アヤメ駅からイチョウ公園へ行く途中には，食べ物の屋台がたくさんあるの。私たちは軽食を食べて楽しむことができるわ。

ジュディ　：おもしろそうね。でも，私はそこへ行く一番速い方法を選びたいわ。

マキ　　　：なるほど。ケヤキ駅から公園へ行きましょう。それがミナミ駅からの一番速い方法よ。

ジュディ　：わかったわ。待ちきれないわ！

2.

マキ　　　：私は午前中，フェスティバルを本当に楽しんだわ。

ジュディ　：私もよ。

マキ　　　：私たちは5時にドリームコンサートに行くわよ。

ジュディ　：今，もうすぐ12時55分ね。予定を見て。日本舞踊の上演と和太鼓の上演が1時に始まるわ。

マキ　　　：ここからAホールへ行くのに3分歩く必要があるわ。

ジュディ　：Bホールはどう？

マキ　　　：Bホールに行くのは10分かかるわ。

ジュディ　：わかったわ。じゃあ，日本舞踊の上演に行きましょう。最初から上演を見ることができるわ。

マキ　　　：そのあと，私たちは講習会で浴衣を着ることができるの。

ジュディ　：それをやってみたいわ！　そのあと，私は「新しいことに挑戦！」へ行きたいわ。私は日本の伝統的な芸術に興味があるの。

マキ　　　：紙切りか華道に挑戦するのはどう？

ジュディ　：私はそれら両方に興味があるし，三味線にも挑戦したいわ。

マキ　　　：最初のものは2時50分に始まるわ。あなたは講習会のあとで休憩したい？

ジュディ　：いいえ。最初に紙切りに挑戦しましょう。私たちは3つ全てを楽しむことができるわ。

3.

親愛なるマキ，

日本での滞在中に手助けしてくれてありがとう。あなたが私をドリームフェスティバルに連れていってくれたことを覚えてる？　私はそれをとても楽しんだわ。

私はそのフェスティバルで日本文化について学ぶことを楽しんだわ。「新しいことに挑戦！」のイベントで初めて三味線を弾いたの。三味線の音は私にはとても新鮮だった。それはすばらしい経験だったわ。私にとって新しいことに挑戦することは，とても大切だと知ったわ。三味線は新しいことの一つだった。カナダで，私は三味線を練習しはじめたの。私は毎日，それを練習しているわ。

先日，私は姉のエイミーとコンサートへ行ったわ。それはわくわくするものだった！尺八や三味線，和太鼓のような日本の楽器が，ドラムやギターのような西洋の楽器とともに演奏されたの。私はとてもおどろいたわ。それらが一緒に演奏されたとき，音楽はより美しく，力強くなったのよ！　コンサートの終わりに，私は，舞台の上で特別なバンドと一緒に三味線を弾く機会があって，とてもうれしかった！　それはとても楽しかったわ。

私は新しいやりたいことを見つけたわ。私はそれがとてもうれしいの。あなたは何か新しいことをしはじめた？　もし何かはじめたのなら，それらについて私に教えてね。あなたからの返事を楽しみにしているわ。

心をこめて，
ジュディ

3　〔問 1〕イ　〔問 2〕ア　〔問 3〕エ　〔問 4〕ア　〔問 5〕ウ　〔問 6〕ウ　〔問 7〕エ

≪解説≫

〔問 1〕下線部の次にアリサが「それは何でしたか？」とたずね，ナナはその内容を詳しく説明している。ナナはポスターを見て，他の国の人々を手助けする方法を知った。

≪選択肢の和訳≫

ア．ポスターを見て，ショウヘイが何かを買う前に注意深く考えることが重要だと思った。イ．ポスターを見て，他の国の人々の手助けする方法を知った。ウ．店で他の国に送られる衣服を見た。エ．姉とかわいいTシャツのような衣服を見て，いくつか買いた

いと思った。

〔問 2〕That は直前のアリサの発言の内容を指す。デイビッドはアリサと彼女の弟たちが，いとこの絵本とおもちゃを再使用したことを良いと思った。

≪選択肢の和訳≫

ア．デイビッドはアリサのいとこの絵本やおもちゃを再使用することはアリサと彼女の2人の弟にとって良いことだったと思っている。イ．デイビッドはアリサに新しい絵本とおもちゃをあげるのはアリサのいとこにとって良いことだったと思っている。ウ．デイビッドは「もったいない」という日本語を知ることは彼にとって良いことだったと思っている。エ．デイビッドは再使用の例を覚えておくのはアリサにとって良いことだったと思っている。

〔問 3〕That は直前のアリサの発言の内容を指す。ショウヘイは，再利用可能な資源を再利用することは良い考えだと思った。

≪選択肢の和訳≫

ア．缶やペットボトルや紙を捨てるのは良い考えだ。イ．数学に取り組み，漢字を書く練習をすることは良い考えだ。ウ．再利用可能な資源を再使用することは良い考えだ。エ．缶やペットボトルや紙を再利用することは良い考えだ。

〔問 4〕ショウヘイは直前のナナの「共有することはむだを減らすもう一つの方法です」という発言に対して「わかります」と答えている。

≪選択肢の和訳≫

ア．共有することはむだを減らすもう一つの方法だ　イ．人々は車を再使用することでお金を節約する　ウ．自分の自転車をもつことは他の人と自転車を共有することよりも便利だ　エ．彼は毎日の生活でむだを減らすことを友人と話すべきだ

〔問 5〕ショウヘイの 1 番目のせりふの 2 文目と下線部の直前のショウヘイのせりふを見る。ショウヘイは新しい自転車が欲しいと思っていたが，デイビッドたちと話したあとで、古い自転車を使い続けることに決めた。

≪選択肢の和訳≫

ア．ショウヘイはなぜ人々は共有サービスを使用するのか知りたかった。イ．ショウヘイは他の人より先に良い考えを思いついた。ウ．ショウヘイは新しい自転車を買いたかったが，その時古い自転車を使い続けることに決めた。エ．ショウヘイは共有することは良い考えだとは思わなかったが，新しい自転車がまだ欲しかった。

〔問 6〕デイビッドの 2・3 番目のせりふより，デイビッドはだれかが大事にしていた制服を再使用して着ていることがわかる。また，デイビッドの 6 番目のせりふより，ごみを減らす方法として，車や自転車のようなものを他の人びとと共有することが挙げられている。

≪選択肢の和訳≫

ア.（再使用）デイビッドがだれかが大事にしていた制服を着ている。（むだを減らすこと）人々は過去には再利用可能な資源を捨てていた。イ.（再使用）ショウヘイは自転車を使い続けるようにする。（むだを減らすこと）人々は他の人と車や自転車のようなものを共有する。ウ.（再使用）デイビッドがだれかが大事にしていた制服を着ている。（むだを減らすこと）人々は他の人と車や自転車のようなものを共有する。エ.（再使用）ショウヘイは自転車を使い続けるようにする。（むだを減らすこと）人々は過去には再利用可能な資源を捨てていた。

〔問7〕

(A) デイビッドの経験のうちの一つを「共有する」ために手紙を書いている。アメリカでは「共有する」ことが人気である。

(B) まわりのものを再使用する別の「例」について話した。その「例」をいくつか彼らに与えた。

≪Eメールの和訳≫

こんにちは。元気？　僕は日本での滞在を楽しんでいるよ。きみに僕のここでの経験の一つを共有することを書くよ。

今日，僕はショウヘイ，ナナとアリサと話したんだよ。まず，ショウヘイは欲しがっていた自転車の写真を僕たちに見せてくれたよ。新しいものを手にいれることはわくわくすることがあるね。ナナはショウヘイに買う前に注意深く考えるように伝えて，服の店のポスターについて教えてくれたよ。僕は制服を再使用しているよ。彼らはそれはとてもいいことだと言ってくれたんだ。僕たちはまわりにある再使用の他の例について話をしたよ。

日本では，再利用は人気がある。アメリカでは，ものを共有することが人気があると僕は言ったよ。僕はその例をいくつか挙げたんだ。僕たちはものを最大限使うべきだと思う。

僕たちはむだを減らすことを考え続けるよ。もし何か考えがあれば，僕に教えて。次にきみに会うとき，このことについて話がしたいよ。

≪全訳≫

ショウヘイとナナとアリサは東京の高校生である。デイビッドはアメリカ出身の高校生である。彼らは放課後に教室で話している。

シヨウヘイ：この写真を見てよ！　ぼくはこの自転車が欲しいんだ。

ナナ　　　：新しいものを買うことはわくわくすると思うけど，買う前に注意深く考えるべきよ。

デイビッド：どういう意味だい？

ナナ　　　：この前の日曜日に，私は姉と洋服店に行ったの。私はかわいいTシャツを見つけて，それを買いたかったの。でも，私の姉が言ったわ。「あなたはもうTシャツを十分に持っているわよ。もうこれ以上必要ないわ」 そのあと，私はそれを買わなかったの。

シヨウヘイ：なるほど。

ナナ　　　：その店で，私はおもしろいものを見たの。

アリサ　　：それは何だったの？

ナナ　　　：ポスターよ。他の国には服を必要としている人びとがたくさんいるから，その店は服を集めてそれらをそこに送ると説明していたの。

アリサ　　：おもしろいわね。

ナナ　　　：ええ。私は自分の服のいくつかをその店に持ってくることに決めたの。

デイビッド：だれかがきみの服を再使用するんだね。ぼくもこの制服を再使用しているよ。

アリサ　　：本当に？　古く見えないわ。

デイビッド：だれが使ったのか知らないけれど，きっとその生徒はこれを大事にしたんだよ。今は，ぼくもそうしているよ。アメリカに帰ったあとで，だれかにこの制服をまた再使用してもらいたいんだ。

シヨウヘイ：それはいいね。

アリサ　　：再使用の別の例を思い出したわ。私が子どもの時，もう必要がないからと言って，私のいとこが私に絵本とおもちゃをいくつかくれたの。私はそれらをとても楽しんだわ。そのあと，私の2人の弟もそうしたの。

デイビッド：それはいいことだね。ぼくの絵本とおもちゃは再使用されなかったよ。むだになったんだ。それは日本語では「もったいない」だよね？

ナナ　　　：ええ。私はものを十分に使うようにしているわ。例えば，数学に取り組んだり，漢字を書く練習をするためにカレンダーの裏側を使うの。

デイビッド：それも再使用だね。

ナナ　　　：それらをもう使えなくなったあと，私はそれらを再利用するの。

シヨウヘイ：そうする人も多いよ。人びとは缶やペットボトルや紙を分別するよ。

アリサ　　：それらは以前にはただ捨てられていたけど，再利用可能な資源だと分かったのよ。今では，人びとはそれらを再利用するわ。

シヨウヘイ：それはいい考えだね。

デイビッド：ごみを減らす別の方法があるよ。ぼくの国では，「共有」が人気なんだ。他の人びとと車や自転車のようなものを共有するんだ。

アリサ　　：それを聞いたことがあるわ。私の家族は「車の共有」サービスを使うことがあるわ。

ショウヘイ：共有するのはいい考えじゃないと思うよ。

ナナ　　　：私もそう思うわ。自分自身のものはいつでも使うことができるから，より便利だと思うわ。なぜ共有サービスを使うの？

ショウヘイ：ぼくもそれを知りたいよ。ぼくはだれかと自分の自転車を共有したくないな。自分自身の自転車を持ちたいよ。

デイビッド：でも，あまり使わないものを持っている人もいるよ。それはむだだよ。

アリサ　　：そのとおりね。車を所有するのはお金がたくさんかかるって，父は言っているわ。車を共有することで，お金を節約することができるわね。私たちがむだを減らすことは大切よ。

ナナ　　　：なるほど。共有することはむだを減らすもう一つの方法ね。

ショウヘイ：わかるよ。

デイビッド：日常生活でむだを減らすことについて話そうよ。

アリサ　　：それはいい考えね。

ショウヘイ：いい考えがあるよ。ぼくは自分の自転車を使い続けて，新しいものを買わないよ。

デイビッド：それはいいね，ショウヘイ。

4　〔問1〕ア　〔問2〕ウ→エ→イ→ア　〔問3〕(1) エ　(2) イ　(3) ウ　〔問4〕(1) イ　(2) ア

≪解説≫

〔問1〕「ミサトは，～なのでレイコと彼女は違うと考えている」という文。直前のミサトとレイコの会話から，2人の違う点を読み取る。

≪選択肢の和訳≫

ア．彼女は将来何がしたいのかわからないが，レイコは将来の夢をもっている　イ．彼女は学校生活を楽しんでいないが，レイコは英語の授業を楽しんでいる　ウ．彼女は夢についてのスピーチの考えがあるが，レイコはない　エ．彼女は日本の会社で働きたいが，レイコは他の国で問題がある人を助ける仕事をしたい

〔問2〕「ミサトは彼女の友だちの一人のレイコと昼食をとった」→祖父のカズノリがミサトを市役所の一室で行われている授業に連れていってくれ，「ミサトは市役所で再び歌舞伎について勉強する機会があって，うれしかった」→授業のあと，フミエがミサトに話しかけ，「カズノリとミサトとフミエは市役所で一緒に昼食をとり，話した」→フミエの家で

ミサトはエマに出会い，百人一首を教えると，「エマはミサトにまた，日本について話してもらいたがった」という流れ。

〔問 3〕

⑴「ミサトがカズノリを訪れた時，～」という文。第 2 段落の 3～9 文目を見る。

≪選択肢の和訳≫

ア．彼女はなぜ彼が大学を卒業後，法律について勉強し続けたのかを聞いたが，彼はその質問に答えられなかった。イ．彼が彼女なしで歌舞伎について勉強しに市役所に行くつもりだったので，彼女は 1 人で勉強しなければならなかった。ウ．彼は何人かの友人を彼女に紹介してうれしくて，彼女に勉強をする理由を伝えた。エ．彼はいくつかの外国の法律についての本を読んでいて，彼女はそれを聞いて驚いた。

⑵「市役所で，～なので，フミエはミサトを彼女の家に招待した」という文。第 3 段落の後半を見る。

≪選択肢の和訳≫

ア．カズノリはフミエと話をしている間うれしそうで，彼女はミサトが彼女と話したがっていると気がついた　イ．彼女はミサトをオーストラリアからの生徒のエマに紹介したかった　ウ．ミサトは日本文化のことについて彼女と勉強したかった　エ．彼女はそこで歌舞伎について勉強していて，それについてミサトとカズノリともっと勉強したいと思った

⑶「ミサトがカズノリに電話した時，～なので，彼女はうれしかったと言った」という文。第 4 段落の 16 文目を見る。

≪選択肢の和訳≫

ア．百人一首を試すことはエマにとって日本文化について学ぶ良い機会だ　イ．彼女はエマの助けなしで百人一首について彼に話すことができた　ウ．彼女が学校で学んだことはエマと共有するのに良い　エ．彼女は市役所で多くのことを勉強するのはエマの将来への出発点になるだろうと学んだ

〔問 4〕

⑴「ミサトはフミエの家で何をしたか？」という質問。第 4 段落の 3・7 文目を見る。

≪選択肢の和訳≫

ア．彼女は百人一首をしてから，札の日本語の詩の意味を説明した。イ．彼女はエマに百人一首の遊び方を教え，札の絵を説明しようとした。ウ．彼女はエマと百人一首について学ぶため，簡単な英単語を使った。エ．彼女はエマに百人一首について教えるため，日本語と歴史を学んだ。

⑵「ミサトはフミエの家を訪れたあと，何がわかったか？」という質問。第 4 段落の最後から 3 文目を見る。

≪選択肢の和訳≫

ア．彼女は勉強は彼女の人生をより豊かにするとわかった。イ．彼女は百人一首について学ぶことは大切だとわかった。ウ．彼女は大学で法律を専攻することは将来役に立つとわかった。エ．彼女はフミエは大学生で日本文化のことについて勉強しているとわかった。

≪全訳≫

ミサトは中学2年生だった。彼女は学校で全力を尽くしていて，学校生活を楽しんでいた。2月のある日，ミサトは友だちの一人のレイコと昼食をとった。昼食後，レイコはミサトに言った。「来月，英語の授業で，私たちは夢についてスピーチをする予定よ。あなたはそれについて何かいい考えはある？」　ミサトは，ないと言った。彼女は「私は将来，何をしたいのかわからないの」と言った。レイコは「私は英語が好きで，英語の授業を楽しんでいるわ。私は他の国で困っている人びとを助ける仕事がしたくて，将来のために一生懸命に勉強を続けるわ」と言った。ミサトは家に帰ったあと，考えた。「レイコと私は違うと思うわ」

3月のある土曜日，ミサトは祖父のカズノリを訪ねた。彼はある会社で働いていた。彼女が着いたとき，彼は何かをしていた。ミサトは「何をしているの？」とたずねた。彼は「いくつかの外国の法律についての本を読んでいるんだよ」と答えた。彼女はそれを聞いておどろいて，たずねた。「おじいちゃんは大学で法律を専攻したわよね。なぜまた，それを勉強しているの？」　彼は「私が学校で学んだことはいろいろな点で役に立つよ。でもね，法律は変わり続けるから，仕事のために勉強を続けるべきなんだよ」と答えた。彼女は「私はそんなこと考えたことがなかったわ」と言った。彼は「勉強するのはもう一つ理由があるんだ。明日，外出しよう。お前に見せてあげよう」と言った。

翌日，カズノリはミサトを市役所の一室へ連れていった。そこには10人ぐらいがいた。彼は彼らに彼女を紹介した。彼は，彼らが舞台芸術や建築や歴史のような日本の文化に関連することについて勉強していると説明した。ミサトは「おじいちゃんもここで勉強するの？」とたずねた。カズノリは「そうだよ」と答えた。そして，授業が始まった。彼女は部屋を見回した。そのクラスは歌舞伎の歴史について勉強していて，とても楽しそうに見えた。彼女は「私は学校で歌舞伎について学んで，ここでまたそれをする機会があってうれしいわ」と思った。彼女は授業を楽しんだ。授業のあと，クラスのメンバーの一人であるフミエがやってきて，カズノリに言った。「こんにちは，カズノリ。彼女はあなたの孫娘さんね？」「そうだ。彼女はミサトだよ。彼女は中学生なんだ」とカズノリは言った。フミエはミサトに話しかけた。彼女は，「こんにちは，ミサト。私はフミエです。私は大学生で，ここで勉強しているの」と言った。彼女たちは昼食をとり，しばらく話すのを楽しんだ。フミエは「オーストラリア出身の学生のエマが来週，私の家族のところに滞在するの。私は

あなたを彼女に紹介したいわ。私の家に来てくれる？」と言った。ミサトは，はいと言った。カズノリはそれを聞いてうれしかった。家に帰る途中，カズノリはミサトに「授業はどうだった？」とたずねた。彼女は「おもしろかったわ。おじいちゃんがあそこで勉強しているのを知って，びっくりしたわ」と答えた。彼は「勉強することは私たちの生活をより豊かにすると思うんだ。だから，私は勉強し続けるんだ」と言った。ミサトはうなずいた。

翌週の土曜日，ミサトはフミエの家を訪れ，エマに会った。フミエは，伝統的な日本のカードゲームである百人一首をやってみることがエマにとって古い日本語を学ぶいい機会になるだろう，と考えた。フミエとミサトは彼女にそのやり方を教えた。彼女たちはそれを楽しんでやった。そのあと，フミエがある札の日本語の詩の意味を説明した。彼女はそれを英語でした。ミサトはある札の絵を説明しようとした。彼女も英語で説明しようとした。彼女にとってそうすることは簡単ではなかった。彼女にできたのは簡単な英単語を使うことだけだったが，彼女は最善を尽くそうとした。エマはミサトに「あなたは百人一首をどこで勉強したの？」とたずねた。ミサトは「私は学校の国語と歴史の授業でそれについて勉強したの」と答えた。「あなたは英語も一生懸命に勉強していると思うわ。また来て，日本について私に教えてくれる？」とエマは言った。ミサトは，はいと言った。エマはうれしそうだった。その夜，ミサトはカズノリに電話をして「私が学校の授業で勉強することはエマと共有するのにいいの。私はそれを知ってうれしいわ」と言った。彼女は祖父の言葉を覚えていた。彼女は，勉強することが自分の生活をより豊かにするとわかった。彼女にとって，学校で勉強することは単なる出発点だったのだ。彼女は将来のためにもっと勉強したいと思った。